

Olivier Chamussy

Réalisateur /Filmmaker

38, rue Notre Dame de Nazareth
75003 PARIS

Portable : 06 11 80 90 81
www.olivier.chamussy.org



Issu de l'école nationale Louis Lumière (Vaugirard) en 1972, Olivier Chamussy a choisi très tôt de faire carrière dans le film institutionnel, ne le considérant pas comme un "sous produit" du cinéma.

Il ne le regrette pas, car depuis le premier vol du Concorde, le premier logo sculpté dans un iceberg pour Gerland, les quinze années de Collaboration avec Hermès, sa carrière l'a amené à réaliser près d'un millier de films dans les domaines les plus divers.

Il a ainsi collaboré sur des films à caractère militant pour des associations prenant en compte le handicap ou politique pour la Région Rhône-Alpes, des films plus institutionnels ou légers comme ceux réalisés pour Lancôme, SEB, Renault Trucks, et pour tant d'autres entreprises françaises grandes ou petites. Toutes ses réalisations ont un point en commun : *convaincre et émouvoir sans tricher*.

Proche des hommes et du terrain, Olivier Chamussy s'attache à révéler leur authenticité, leur savoir-faire et la cohérence de leur projet.

Cet état d'esprit a été reconnu par ses pairs à travers plusieurs prix et récompenses : Minerve du spot publicitaire en 1985 pour le film "La Norma", dauphin au festival de Biarritz pour "Gerland, le sens de l'aventure", prix spécial du jury de la direction des musées de France pour «PAQUIN», différents prix dans des festivals de film scientifiques et d'entreprise.

Depuis l'avènement du numérique, Olivier Chamussy a élargi sa polyvalence : prise de vues et prise de son sur caméras DVCAM et HDV, montage, mixage et trucages sur station AVID et logiciel After effects.

Il est également intervenant formateur à l'INA, Institut National de l'Audiovisuel

**38, rue Notre Dame de Nazareth
75003 PARIS**

Portable : 06 11 80 90 81
www.olivier.chamussy.org

Curriculum Vitae

Parcours professionnel :

- 1997 à ce jour : Concepteur Réalisateur free lance. Intervenant formateur à l'INA.
1984 / 1997 : Producteur Réalisateur, Diane Production à Lyon.
(Vice président du Syndicat des Producteurs Indépendants de 1992 à 1994).
1979 / 1984 : Réalisateur son.
1975 / 1979 : Ingénieur du son (Radio, Cinéma)
1973 / 1974 : Service national à l'Etablissement Cinématographique et Photographique des Armées.

Expérience professionnelle :

Réalisation et participation à plus d'un millier de films : institutionnels, publicitaires, scientifiques, documentaires télévision.

Parmi les principaux commanditaires :

- Collectivités territoriales : Municipalités diverses et Conseil régional Rhône-Alpes
- Industrie du luxe : Hermès International, Cognacs Martell, Cristalleries de Saint Louis, Raymond Weil
- Distribution : Casino, Carrefour
- BTP : Gerland, Eiffage, Dumez Rhône-Alpes, Groupe Floriot.
- Scientifique médical : Fresenius, Aguetant, Rhône Poulenc (Centre de recherche), Orkyn,
- Industrie : Renault Trucks - Thalès (Défense Nationale)
- Syndicats Professionnels : Unitex (textile), SNES (sécurité privée)...
- Muséologie : Musée des tissus de Lyon
- Humanitaire : Sesame Autisme, Mouvement des Grands Accidentés de la Vie.

Maîtrise des techniques : 40 ans d'adaptation

Les solides bases techniques acquises à Louis Lumière m'ont permis d'intégrer et de maîtriser les nombreuses évolutions technologiques intervenues dans l'audio-visuel.

- Maîtrise de la prise de vue, de la prise de son et du mixage et du montage (AVID, After Effects)
- Formateur agréé par Grass Valley : EDIUS "silver trainer"

Récompenses et distinctions :

Comme réalisateur :

- 1984 : Minerve du meilleur spot télévision région (Régie Française de Publicité).
- 1988 : Dauphin au festival de Biarritz.
- 1990 : Mention spéciale au festival du film muséologique (Direction des Musées de France)

Comme producteur :

"Un Siècle de Culture X" : Mention spéciale au festival du film scientifique d'Oullins, Nomination au prix Roberval du film scientifique.